



## Henry Valensi, la musique des couleurs

Si, en tant qu'amateurs d'art, vous connaissez forcément les principaux mouvements picturaux, il en est un dont vous ne soupçonnez peut-être pas l'existence : il s'agit du musicalisme, fondé à la fin des années 1920, et dont Henry Valensi (1883-1960) fut le chef de file. Les peintres musicalistes utilisent la matière-couleur pour ses vibrations, cherchant à synchroniser couleurs et formes dans l'espace de leur toile à la façon du musicien qui agence sa matière sonore selon les émotions à exprimer. Cette rétrospective présente l'histoire de cet artiste aux multiples facettes : peintre, illustrateur, grand voyageur, penseur éclairé mais aussi théoricien et conférencier intarissable. Tel un chef d'orchestre, Henry Valensi met en musique les couleurs sur la toile et nomme symphonie, prélude ou fugue ses œuvres les plus accomplies.

**JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE.**

Musée du château des ducs de Wurtemberg  
25200 Montbéliard

*Derviches  
tourneurs.* 1922  
Huile sur toile,  
130 x 161,5 cm.  
© Collection Patrice  
Trigano

